

北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

令和5年度 入学試験問題

実技（臨書）検査（自己推薦入試）

問題出題の意図

【問題1】 楷書の造形と筆遣いの多様性に気づき、それを表現する力等をみたい

【問題2】 隸書の筆遣いと造形を捉える力等をみたい

【問題3】 大小潤渴などを活かした作品づくりと造像記の筆遣いや六朝楷書の造形性など古典の雰囲気や特徴を捉える力をみたい。また、これからの作品への発展性も併せてみたい。

【問題4】 大小潤渴などを活かした作品づくりと太宗の書の持つ規模の大きさ、キレ味、立体的な動きなど古典の雰囲気や特徴を捉える力をみたい。また、これからの作品への発展性も併せてみたい。