

## 令和5年度後期 授業公開講座一覧表(札幌校)

科目名 (コード)	化学概論Ⅱ(化学と地球の環境) (XA-01)	担当教員	菅 正彦	募集	10名
日程	10/4、10/18、10/25、11/1、11/8、 11/15、11/22、11/29、12/6、 12/13、12/20、12/27、1/10、 1/17、1/24 (全15回)	会場	配布する PDF ファイルを 見ながらオンデマンドで 音声を聴いて受講する授 業です。受講場所等は受 講者が各自で用意してく ださい。	受講対象者	高等学校の化学を履修し ている方、あるいはそれ と同程度の科学の知識を 有する方。
内容	地球環境の化学についての基礎的な講義を行ないます。 宇宙の中の地球(宇宙と地球のなりたち、地球環境の創造)、地球のすがたと環境問題(文明と地球環境、大気と環境問題、水と環境問題、土壌と環境問題)				
備考	オンデマンド授業。授業を視聴した上で課題を提出することで出席とみなす。				
科目名 (コード)	人文科学入門Ⅳ(教育統計) (XA-02)	担当教員	戸田 弘二	募集	5名
日程	10/2、10/11、10/16、10/23、 10/30、11/6、11/13、11/20、 11/27、12/4、12/11、12/18、 12/25、1/15、1/22 (全15回) 10:40~12:10	会場	札幌校(教室未定)	受講対象者	ルート計算のできる電卓 の操作ができる人。関数 電卓が望ましい。
内容	教育統計の基本的な知識と技能を学び、教育や研究活動の道具としての統計の使い方を身につける。 この講義では教育や研究活動に必要な基礎的な統計解析の手法を平易に解説します。また、解説した統計量の意味を体験的に理解してもらうために、電卓を用いて実際に計算してみる、計算した結果を文章に書いてみる等の実習も行います。本講義は教育統計の入門的な内容ですので高度な数学の知識は必要ありませんが、電卓を用いますので電卓の使い方は事前に理解しておいて下さい。				
備考	1月29日(月)は期末試験日です。実力を試したい方はこの日も参加していただいてもかまいません。				

## 令和5年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)①

科目名 (コード)	漢文学講読Ⅱ (XB-01)	担当教員	大橋 賢一	募集	10名程度
日程	10/2、10/11、10/16、10/23、 10/30、11/6、11/13、11/20、 11/27、12/4、12/11、12/18、 12/25、1/15 (全14回) 14:40～16:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	『文選』李善注の読解方法についてお話しをします。 『文選』とはどのような選集なのか、またどのように現代にまで読み継がれてきているのかなどについてお話しをします。				
備考	漢和辞典持参のこと。15回目は試験予定日ではありません。2回目は水曜日ですが、月曜日授業になります。				
科目名 (コード)	社会学演習Ⅱ (XB-02)	担当教員	角 一典	募集	3名
日程	10/2、10/11、10/16、10/23、 10/30、11/6、11/13、11/20、 11/27、12/4、12/11、12/18、 12/25、1/15、1/22 (全15回) 14:40～16:10	会場	旭川校S306	受講対象者	一般市民
内容	文献を輪読し、現代社会の諸問題に関する知見を深める。 社会科学に関わる文献の輪読を通じて現代社会の諸問題についての知見を深め、さらに、討論を通じてさらなる理解の深化を目指す。				
備考					
科目名 (コード)	現代と社会 (XB-03)	担当教員	角 一典	募集	10名
日程	10/3、10/10、10/17、10/24、 10/31、11/7、11/14、11/21、 11/28、12/5、12/12、12/19、 12/26、1/16、1/23 (全15回) 9:00～10:30	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	食糧問題と原子力問題に関する知見を深める。 人口増加にともない深刻度を増している食糧およびエネルギー問題について、映像資料を用いながら今日の状況を理解し、先進国に生きる我々の採るべき道について考える。				
備考					

## 令和5年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)②

科目名 (コード)	社会調査論 (XB-04)	担当教員	角 一典	募集	10名
日程	10/3、10/10、10/17、10/24、 10/31、11/7、11/14、11/21、 11/28、12/5、12/12、12/19、 12/26、1/16、1/23 (全15回) 14:40～16:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	社会調査の基礎を学ぶ。 現代において社会調査は必須の技術であるが、その実態についての理解は不十分であり、時にその技術を悪用することもある。本講では、社会調査に対する理解を深めることで、健全な民主主義社会の構築に資することを目指す。				
備考					
科目名 (コード)	日本語学研究法 (XB-05)	担当教員	西内 沙恵	募集	10名
日程	10/4、10/18、10/25、11/1、11/8、 11/15、11/22、11/29、12/6、 12/13、12/20、12/27、1/10、 1/17、1/24 (全15回) 14:40～16:10	会場	旭川校(教室未定)	受講対象者	高校生以上
内容	「私 は／が 学生です」どう違うでしょうか。日本語学を学び、ことばの仕組みについて考えてみませんか。 本講座を北海道教育大学旭川校において対面で実施します。皆さんの母語である日本語の仕組みを、音声・文字・文法・語彙・談話から捉え直します。日本語学という学問分野の概要と基礎知識を学び、日本語を客観的に説明してみませんか。				
備考	受講が許可された方には後日会場情報をメールでご案内します。				
科目名 (コード)	音楽教育学概説Ⅱ (XB-06)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/18、10/25、11/1、11/8、 11/15、11/22、11/29、12/6、 12/13、12/20、12/27、1/10、 1/17、1/24 (全14回) 14:40～16:10	会場	旭川校音楽棟M101 (ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	前期の理論編(概説1)を受けて、各内容や方法を体験する学習です(前期に受講していなくても受講可)。 音楽教育メソッド・民族音楽・音楽づくり・アイヌ民族の音楽等について体験する学習です。ホームページ(ブログ)「道北音楽教育研究所」に参考の動画等を紹介しております。				
備考	音楽棟は土足禁止となっておりますので、スリッパ等(備え付けもございます)に履き替えていただきます。				

## 令和5年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)③

科目名 (コード)	初等音楽教育法AH 小学校音楽科教育法AH (XB-07)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/4、10/18、10/25、11/1、11/8、 11/15、11/22、11/29、12/6、 12/13、12/20、12/27、1/10、 1/17、1/24 (全15回) 9:00～10:30	会場	旭川校音楽棟M101 (ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	<p>小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。</p> <p>小学校の音楽の授業方法の解説や体験を行います。唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れながら学習を進めます。しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただけると、一緒に体験が可能となります。</p> <p>【AH・BCD・EFGは同内容のためどの曜日にお越しいただいても構いません】</p>				
備考	音楽棟は土足禁止です(スリッパあり)。初等(小学校)音楽科教育法AHとBCD、EFGは同内容です。				
科目名 (コード)	初等音楽科教育法BCD 小学校音楽科教育法BCD (XB-08)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/5、10/12、10/19、10/26、 11/2、11/9、11/16、11/30、12/7、 12/14、12/21、1/4、1/11、1/18、 1/25 (全15回) 13:00～14:30	会場	旭川校音楽棟M101 (ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	<p>小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。</p> <p>小学校の音楽の授業方法の解説や体験を行います。唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れながら学習を進めます。しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただけると、一緒に体験が可能となります。</p> <p>【AH・BCD・EFGは同内容のためどの曜日にお越しいただいても構いません】</p>				
備考	音楽棟は土足禁止です(スリッパあり)。初等(小学校)音楽科教育法AHとBCD、EFGは同内容です。				
科目名 (コード)	初等音楽教育法EFG 小学校音楽科教育法EFG (XB-09)	担当教員	芳賀 均	募集	5名程度
日程	10/3、10/10、10/17、10/24、 10/31、11/7、11/14、11/21、 11/28、12/5、12/12、12/19、 12/26、1/16、1/23 (全15回) 13:00～14:30	会場	旭川校音楽棟M101 (ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	<p>小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。</p> <p>小学校の音楽の授業方法の解説や体験を行います。唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れながら学習を進めます。しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただけると、一緒に体験が可能となります。</p> <p>【AH・BCD・EFGは同内容のためどの曜日にお越しいただいても構いません】</p>				
備考	音楽棟は土足禁止です(スリッパあり)。初等(小学校)音楽科教育法AHとBCD、EFGは同内容です。				

## 令和5年度後期 授業公開講座一覧表(釧路校)

科目名 (コード)	器械運動 (XC-01)	担当教員	山本 悟	募集	5名
日程	11/19、11/25、11/26 (全3回) 9:00～16:00	会場	釧路校体育館	受講対象者	小学校・中学校・高等学校 教員
内容	<p>器械運動の技の運動構造と習得のための方法論について解説します。</p> <p>本講座では、本学において保健体育免許を取得するための実技実習「器械運動」において、器械運動の技の運動構造と習得のための方法論について解説します。実技形式で行いますが実技に参加してもらっても、あるいは観察だけでも可能です。</p>				
備考	実技に参加される場合は、運動ができる服装でお越し下さい。				

# 令和5年度後期 授業公開講座一覧表(函館校)

科目名 (コード)	児童・家庭福祉論 (XD-01)	担当教員	中村 直樹	募集	5名程度
日程	10/2、10/11、10/16、10/23、 10/30、11/13、11/20、11/27、 12/4、12/11、12/18、12/25、 1/15、1/22 (全14回) 16:20～17:50	会場	函館校(教室未定)	受講対象者	一般市民
内容	子どもと家庭のさまざまな福祉課題の理解とその支援について学びます。 児童家庭福祉論を通して、児童そのものの理解と人間としての発達に必要な児童期のあるべき生育環境(家庭、学校、地域、社会等)について考えます。また、子ども・子育て支援、子どもの貧困、児童虐待・DVなど児童・家庭にかかわる様々な問題とその支援について学びます。				
備考	各回の講義資料はデータにて配付しますので、印刷物での配付はありません。				
科目名 (コード)	初等図画工作 (XD-02)	担当教員	橋本 忠和	募集	10名程度
日程	10/3、10/10、10/17、10/24、 10/31、11/7、11/14、11/28、 12/5、12/12、12/19、12/26、 1/16、1/23、1/30 (全15回) 16:20～17:50	会場	函館校美術教育第1演 習室	受講対象者	一般市民
内容	<p>「つくりだす喜びを味わう」図画工作科の授業づくりに向けての基礎的な理論と技能を身につける。</p> <p>・小学校図画工作科の目標や学習内容について、具体的な題材を通して理解し、「つくりだす喜びを味わう」授業づくりに向けての基礎的な理論と技能を身につける。</p> <p>子どもたちの良さが生かされ、自己の感性を豊かに表現することを目指し小学校図画工作科の目標や学習内容について、具体的な題材を通して理解し、「つくりだす喜びを味わう」授業づくりに向けての基礎的な理論と技能を身につける。</p> <p>第1回:オリエンテーション 図画工作科の目標と教師に必要な理論と技能 第2回:子どもの描画の発達(ローウンフェルドの描画分類等により形と色の発達段階を理解する) 第3回:表現1 絵画(1)クレヨン(いろいろな線と色を使った絵を描く) 第4回:表現2 絵画(2)彩色の方法(クロッキーの作品に色を入れる) 第5回:表現3 絵画(3)モダンアート(想像したことを描いた絵の画面構成をする) 第6回:表現4 粘土 紙粘土による造形(「函館のゆるキャラ」の作品を作る) 第7回:表現5 造形遊び(1)行為の展開による造形遊び(木片を使った造形遊び) 第8回:表現6 造形遊び(2)想の展開による造形遊び(新聞紙を使った造形遊び) 第9回:表現7 木工(1)木材を使った立体造形(木工道具の使い方) 第10回:表現8 プログラミング教育と関連する造形(タブレット・ロボットの活用) 第11回:表現9 版画(1)紙版画(版を作り、刷る) 第12回:表現10 版画(2)木版画(版をつくる) 第13回:表現11 版画(2)木版画(版を刷る) 第14回:表現12 紙工作(「新聞紙のスリッパ等」の作成) 第15回:鑑賞1 相互鑑賞 対話型鑑賞 ゲーム型鑑賞 まとめ</p> <p>※新型コロナウイルスの影響によって公開が中止となる場合がございます。</p>				
備考	画材・道具の個人負担はありません。絵の具等を使うのでエプロン、タオルは用意して参加ください。				